

# 兰珍珍：但求“用户友好”

“珍珍”这是公司前台对她的称呼，而她的职位是副总裁。兰珍珍不喜欢员工管她叫“兰总”，也绝不承认自己是“女强人”，她追求的是“用户友好”，说白了，就是有亲和力，这也感染着她的工作伙伴们。兰珍珍说，当年选择进入欧莱雅是看中了人性化的氛围，而这样的传统至今仍在，“在我们这里实习生也有发言权，而且我们鼓励这样做。” 本版撰文 王勇

## 慈善应当授人以渔

关于最近的工作计划，兰珍珍的答案是两个字“调整”。不难发现，她从来都是厚积薄发的，在媒体面前闭着眼睛描绘一幅远大却虚空的蓝图不是这个成都女子的风格。

公益慈善，在兰珍珍的工作中占了很大的比重，在她的心里亦是如此。她和她的团队眼下正在筹划明年年初的“欧莱雅真情互动校园义卖”，简单地说就是一项慈善助学行动，这个项目即将进入第六个年头了。兰珍珍参加过的公益活动很多，由她带领团队策划组织的也不少，而“欧莱雅真情互动校园义卖”是她觉得意义不同的一项。

“我不想只是简单地开张支票给那些贫困地区的学生，这样做，公司是省了不少事，但学生的受益却不大。”欧莱雅的助学方式很特别，公司提供产品，在西部的一些大学里招聘学生销售员，产品的销售收入即为捐赠款，用于资助贫困学生。“整个筹款过程都在学生内部消化，受资助的学生无论是否参与义卖，至少都能感受到实实在在的献爱心的氛围。而除了一大批贫困学生得到帮助，对于所有参与销售工作的大学生来说，这是一次很好的社会实践，因此他们也从中受益。”兰珍珍说，公益项目的意义在于不仅要资助人，更要激励人。

“再有钱的企业也不可能拯救所有人，不如做一些有激励意义的事情，尤其是帮助大学生这样一个群体塑造精神，培养能力，所产生的力量是不可估计的。”“授人以鱼，不如授人以渔。”兰珍珍深谙此道。

欧莱雅公益事业中的另一项重头戏是“中国青年女科学家奖”，推荐和表彰在生命科学、材料科学领域有杰出成就的女性科学家。关注“科学”，是因为这两个字是欧莱雅研发产品的根基，用兰珍珍的话说，科学是欧莱雅企业的精髓；关注“女性科学家”，是因为知道女性从事科研工作所面临的艰难险阻更多，更应该受到鼓励。“社会要发展，就必须依靠科学！”兰珍珍快人快语。

## 不和明星 别苗头

欧莱雅是时尚的，这毋庸置疑。欧莱雅的这位副总裁亦是非常时尚的。接受采访当日，兰珍珍一身米色系的服饰，很休闲。当笔者由衷赞赏她的穿衣风格时，副总裁却自曝“这件上衣是15年前在巴黎买的”。绝对不是上海的服装流行趋势比巴黎延迟了15年，而是像兰珍珍解释的那样，“时尚本来就是周而复始的，况且我认为的时尚首先是让自己舒服。”

和所有爱美的女人一样，兰珍珍每天出门前还是会对着衣柜费心



思量“搭配”的问题，但最终的“作品”都有着共同点——简洁，一如她的性格。至于为了配合每天的心情，她会选择佩戴不一样的饰品。

如今，兰珍珍的身影会出现在大大小小的时尚派对中，但她从来没有想过要在穿着上和同场的明星一较高下。“我不是明星，这个是基本定位。所以在那样的场合中，我甘当绿叶，这也是很礼貌的做法。”

虽然经常有机会去巴黎那样的时尚之都，但兰珍珍依旧会在上海买衣服，会去一些特色小店里买衣服。“适合自己才是挑选衣服的标准。”在兰珍珍看来，虽然巴黎的时尚潮流一直是领先的，但并不能成为她选择衣服的全部理由，“开放胸怀接纳更多事物，才能找到真正适合自己的”。

## 天蝎女不愿做“强人”

兰珍珍在职场中已经占领了高地，但她却从未乃至今后也不打算接受“女强人”这个词儿。“什么是女

强人？”她用疑惑伴着不确定的口气反问，以证明在她的字典里“女强人”绝不是一个褒义词。“我觉得这个称呼有点不太‘用户友好’。”兰珍珍深深领会和谐的意义。

不接受“女强人”三个字，丝毫不影响兰珍珍个性中的独立与坚强。这个天蝎座的女人始终有着清晰的目标，并且努力地付出。

除了“女强人”，她觉得“兰总”这个称呼也过分严肃、正统。事实上，办公室里的许多同事，都管她叫“珍珍”，听起来不够洋气，却亲切得足够令人羡慕。“起初是外国同事们叫我珍珍，天长日久大家都跟着这么叫，我觉得挺好。”兰珍珍不是一个会摆架子的人，何况“对一个人的尊重与否也不是体现在称呼上。”

她没把自己看做女强人，当然也不会主张做工作狂。走出办公室，兰珍珍是个懂得享受生活的人。她希望同事们也和她一样。“尽量不加班，回家后就抛开工作。”兰珍珍追求的是良性循环：在生活中放松，才

能有更好的状态投入工作。“一个冥思苦想不得解的问题，说不定去蹦个迪回来就有答案了。”

来自天府之国的她骨子里透着浓浓的生活味。“柳树、小河、下午茶。”她用简单的词语描绘着成都生活，说这话的时候更是一脸惬意。“退休后我希望回成都生活，那样的话，最好能提早退休。”她觉得现在的生活有些让自己迫不得已把弦绷得过紧，因为忙碌的工作和照顾孩子的琐碎让她没有时间和朋友聚会、聊天，做SPA，健身……而这些都是她心向往之的。

## 幸福的孩儿他妈

在兰珍珍时尚、洒脱的外表下，其实有着非常传统的一面。在她的观念中，女性理所当然应该肩负起照顾家庭的责任，这是传统美德，也是她所看重的。“只要有时间，我很愿意在家里做饭、做家务。”愿望总是美好的，但时间总是不够的。所以，她又有了新的愿望——浓缩工

## 新闻出击

# 欧莱雅风尚媒体大奖启动

被誉为“中国媒体年度盛事”的“欧莱雅风尚媒体大奖”评选日前再次启动，即日起开始接受申报。预计今年将有超过百家的平面媒体、电视媒体和新媒体竞相参与，同场角逐“风尚·封面奖”、“风尚·奥运报道奖”和“改革开放30年风尚媒体奖”等13个奖项，最终获奖结果将于12月揭晓。

经过前期广泛调研，本届大奖将以引领风尚潮流的开放姿态，展现对中国热点元素的高度关注，除了继续秉持对传统媒体作品的聚焦，还增加了对于迅速成长的新媒体的关注。社会正在迅速转型，新媒体的势力空前壮大，针对新媒体这种不可逆转的趋势，组委会特别设置了包括“风尚潜力新媒体奖”、“风尚用户友好奖”在内的两个新媒体奖项，以此鼓励新媒体在挑战和创新传播模式的现代化道路上，对一种更公平、更正义的世界秩序的追求。

经过六年的发展和创新，“欧莱雅风尚媒体大奖”已成为国内最具影响力的年度时尚文化盛典之一，为宣导和谐融洽、健康向上的社会风尚而孜孜不倦，将主流、风尚、锐意进取、国际化的理念演绎到极致，彰显着风尚内涵的多样化，并以其影响力和权威性，展示和见证媒体对社会风尚演变的巨大贡献和深远作用。

作效率，留出多一点的时间给孩子。

兰珍珍有一个幸福的家庭，从事自由职业的先生，以及年龄分别为5岁半和4岁半的一双儿女。在她办公桌后面的架子上，摆放着两个小宝贝的照片。和所有母亲一样，说起孩子，快乐和欣慰在兰珍珍的脸上洋溢开来。两个孩子目前就读于上海的法国幼儿园，接受法式教育，而回到家里，兰珍珍为他们请了中文家教。

目前，兰珍珍急需想清楚的问题是“今后让孩子在什么样的体制下接受教育？”因为两个孩子即将面临上小学。“中国的学校教育，学生似乎从小学得太苦，我希望我的孩子们从小能学到较强的解决问题的能力。”她不会为孩子设定今后的方向。“我希望他们自由发展，因为他们的人生是属于他们自己的。”对于孩子的教育，兰珍珍是开放式的，但她毕竟是一个中国母亲，所以“不会在孩子18岁那年就把他们赶出门。”